

# Βαφή φιαλών κατάδυσης

κείμενο - φωτό : Παναγιώτης Τασιαδάμης



Οι γρατσουνιές και τα χτυπήματα στις φιάλες μας, σίγουρα κάθε άλλο παρά μας ευχαριστούν. Πολλές φορές, ακόμα και τα προστατευτικά δίχτυα δεν είναι ικανά να τις προστατέψουν όσο εμείς θα θέλαμε.

Τι μπορούμε να κάνουμε λοιπόν, για να δώσουμε και πάλι στις αγαπημένες μας φιάλες την αίσθηση που είχαν όταν τις γεμίσαμε για πρώτη φορά?



Πριν αρκετό καιρό, βρέθηκα και ο ίδιος μπροστά στο δίλημμα: Οι φιάλες μου θέλουν βάψιμο. Το κάνω ο ίδιος, ή τις στέλνω σε βαφείο?

Όπως καταλαβαίνετε, από την ύπαρξη του άρθρου, επικράτησε η πρώτη επιλογή. Υπάρχουν αρκετές πληροφορίες στο διαδίκτυο, και σίγουρα θα ακούσετε και πολλές διαφορετικές γνώμες.

Προσωπικά επέλεξα να χρησιμοποιήσω τον ίσως δυσκολότερο τρόπο, αυτόν της ολοκληρωτικής επεξεργασίας, καθώς πιστεύω πως όχι μόνο μπορεί να επιφέρει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα, αλλά ίσως μπορεί να επιμηκύνει και την διάρκεια ζωής της φιάλης μας, καθώς μας δείχνει την καλύτερη εικόνα για την εξωτερική πάντα κατάσταση της.

Πρώτα από όλα, αγόρασα τα σχετικά εργαλεία, που ευχαρίστως να δανείσω σε όποιον θέλει να δοκιμάσει την τέχνη του. Κομπρεσέρ, πιστόλια, τριβεία. Μια δαπανηρή μεν επένδυση, αλλά μπορεί να ξυπνήσει τον "μάστορα" που κρύβετε μέσα σας.

Μετά αγόρασα τα υλικά.

- Υπόστρωμα για βαφή σε γαλβανιζέ επιφάνειες, δυο συστατικών
- Αστάρι για το χρώμα
- Το χρώμα με τον σχετικό πλαστικοποιητή για να αντέξει τις δυσκολίες που αναμένεται να αντιμετωπίσει η φιάλη μας (Μεταβολές θερμοκρασίας, ηλιακή ακτινοβολία και φυσικά..το αλμυρό περιβάλλον στο οποίο θα βρίσκονται πολύ συχνά.)
- Γυαλόχαρτα νερού, σε διάφορα νούμερα σκληρότητας
- Διαλυτικά (Χρώματος, αλλά και νίτρου, για τους απαραίτητους καθαρισμούς)

Η φιάλη μου ήταν σε άσχημα εξωτερική κατάσταση, οπότε είχε αρκετή δουλειά και δεν χρειάστηκε να χρησιμοποιήσω κάποιο διαβρωτικό, καθώς το απαραίτητο τρίψιμο δεν εξαφάνισε ακόμα και τις υποψίες σκουριάς, αλλά και μεγάλο μέρος από τα παλαιότερα στρώματα χρώματος. Το διαβρωτικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν υπάρχουν σαθρά υποστρώματα χρώματος.

Μετά το επίπονο τρίψιμο με γυαλόχαρτα μεγάλης σκληρότητας, έμεινε μόνο καθαρό μέταλλο όπου η σκουριά είχε κάνει ζημιά, και τα παλαιά υποστρώματα όπου δεν ήταν έντονο το πρόβλημα. (Φωτογραφία 1)

Στην συνέχεια έριξα με το πιστόλι το πρώτο υπόστρωμα, το αστάρι για γαλβανιζέ επιφάνειες, το οποίο έχει διάφανη υφή οπότε και δεν περιμένουμε να καλύψει τα υπάρχοντα υποστρώματα. (Φωτογραφία 2)

Το επόμενο στάδιο, περιλάμβανε ένα ελαφρύ τρίψιμο και έπεσε και το κυρίως υπόστρωμα, που κάλυψε γρατζουνιές και χτυπήματα μια και καλή. (Φωτογραφία 3)

Τρίψιμο και πάλι με γυαλόχαρτα διαφόρων επιπέδων σκληρότητας, μέχρι που η φιάλη έγινε εντελώς λεία. (Φωτογραφία 4)

Όταν πλύθηκε και στέγνωσε, έπεσε και η βαφή σε τρία χέρια, και το αποτέλεσμα πραγματικά με έκανε να ξεχάσω κόπους. (Φωτογραφία 5)

Μετά την πρώτη "επιχείρηση", έβαψα και άλλες φιάλες με ακριβώς τον ίδιο τρόπο και με πολύ καλά αποτελέσματα!



Κάποιες πολύ σημαντικές λεπτομέρειες, που πρέπει να υπολογίσετε πριν αποφασίσετε να "πιάσετε δουλειά" είναι οι παρακάτω:

- Επειδή τα τριψίματα γίνονται με νερό, μια πολύ καλή ιδέα είναι να μην αφαιρέσετε το κλείστρο της φιάλης, καθώς σίγουρα το νερό θα εισχωρήσει μέσα σε αυτήν, (οι διάφοροι τρόποι "ταπώματος" δεν αποδίδουν τόσο καλά). Το ιδανικό είναι να χρησιμοποιήσετε κάποιο παλιό κλείστρο, και να υπάρχει μικρή ποσότητα αέρα μέσα στην φιάλη, ώστε να αποκλειστεί η περίπτωση να περάσει υγρασία στο ευαίσθητο εσωτερικό της.
- Λόγω του ότι οι φιάλες μας προορίζονται για δύσκολη χρήση, δεν είναι άσχημη ιδέα το να είμαστε αρκετά "κουβαρντάδες" με την ποσότητα του χρώματος που θα της "ρίξουμε". Αυτό σημαίνει πως θέλει ιδιαίτερη προσοχή στο βάψιμο, αρκετή υπομονή ανάμεσα από τα "χέρια" βαψίματος ώστε να μην μας "τρέξει", και φυσικά να της δώσουμε αρκετό καιρό ώστε να στεγνώσει πλήρως και να αποκτήσει το χρώμα της την απαραίτητη σκληρότητα, που θα την προστατέψει όσο θα θέλαμε. Οπότε, καλύτερα να αποφύγετε να την χρησιμοποιήσετε για κάποιο χρονικό διάστημα, και να μην σπεύσετε αμέσως μετά την βαφή της να της προσαρμόσετε την μπότα της ή το διχτάκι της, γιατί είναι πιθανό να την σημαδέψετε.
- Το δυσκολότερο σημείο της βαφής, είναι οι σημάνσεις της φιάλης. Πρέπει να είσατε ιδιαίτερα προσεκτικοί, καθώς αν καλυφθούν από μεγάλη ποσότητα χρώματος και δεν είναι ευανάγνωστες, είναι πολύ πιθανό να σας επιστραφεί η φιάλη από τον υδροστατικό έλεγχο, κομμένη στα δύο. Προσοχή λοιπόν!
- Όταν αγοράσετε τα υλικά, δεν είναι κακή ιδέα να πείτε στον πωλητή την χρήση για την οποία τα προορίζετε, ώστε να σας βοηθήσει να επιλέξετε τα καταλληλότερα.
- Όπως βλέπετε και στις φωτογραφίες, είναι πολύ καλή ιδέα να αξιοποιήσετε κάποια πράγματα όπως μια πτυσσόμενη σκάλα για να κάνετε τις εργασίες σας ευκολότερα. Είτε ρίχνετε υπόστρωμα, είτε χρώμα, η φιάλη πρέπει να μην έχει καμία επαφή με το έδαφος, ενώ πρέπει να είσατε πολύ προσεκτική στον τρόπο που θα την δέσετε, καθώς μια ενδεχόμενη πτώση της κατά το βάψιμο ή το στέγνωμα, μπορεί να καταστρέψει ολόκληρη την δουλειά σας.

Καλή επιτυχία!!